



ZAPOJTELKU .CZ

Jak vybrat vhodný AV receiver ?

AV receiver, to je takový mozek domácího kina, jeho jádro.
To bez čeho kino nelze prakticky postavit. Ale - který bude ten správný?

O AUTOROVĚ...

Jmenuji se **Michal Řeřábek**, možná mne budete znát jako **majitele** poslechového studia **HIFIPartner.cz** prodávajícího kvalitní **Audio a Video** techniku.



Již 15 let se věnuji konzultacím, výběru a **prodeji kvalitní AV elektroniky**.

Mám rád spokojené zákazníky :-)

Když si přivezu domů novou televizi, projektor, gramofon, AV receiver, či jen malý streamer hudby ze vzdáleného serveru, **mám radost, když vše šlape na 100%.**

Nicméně bývaly doby, kdy jsem jejich nastavení nechápal. Musel jsem věřit tomu, že to automatika průvodce nastavením nastaví dobře.

Zkušenost je však jasná.

Vždy tomu tak není.

Dlouholetou praxí prodejce i technika instalujícího střední kategorii spotřební elektroniky **jsem samozřejmě zjistil, která nastavení jsou zásadní** a naopak **která nepodstatná.**

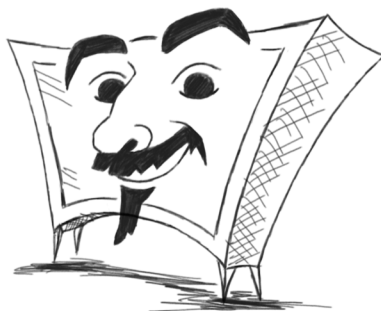
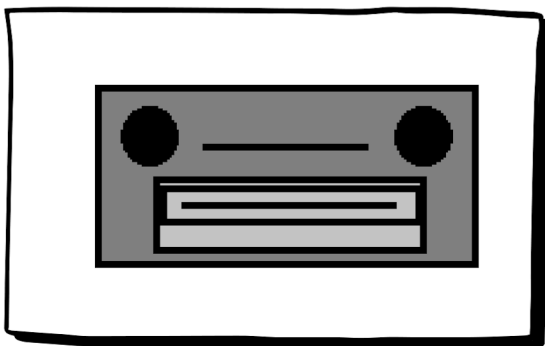
Mými snadnými tematickými návody pomáhám lidem snadno zapojit a nastavit jakýkoliv jejich nový AV přístroj.



Co je vlastně receiver a proč je AV?

Pokud vezmu zesilovač a vestavím do něj **modul pro příjem pozemního vysílání rádia, mám krabici** na níž mohu hrdě napsat **RECEIVER**.

Pokud této krabici přidám **modul pro příjem internetových služeb**, mohu si napsat **Síťový Receiver**.



Pokud mu dám možnost vládnutí **více než 2.0 konfiguraci reprosoustav** (tedy umožním mu dodat výkon pro třeba 5.1 prostorový zvuk), mám tu **AV receiver**.

AV receiver má dnes HDMI konektory, přes něž umí komunikovat s TV a dalšími prvky, mají i s ohledem na doby minulé také mnoho konektorů pro připojení něčeho co HDMI vstupy nemá.

Výběr vhodného AV receiveru

Je jich ale tolik :-/

Který je pro mne ten nejlepší?

Jakou značku zvolit?

A když ho vyberu, **kam ho dám**, aby mu tam bylo dobře?



Onkyo, Pioneer, Denon, Yamaha, Marantz, nebo spíše něco High-endovějšího (high-end je označení pro audio techniku té nejvyšší kvality za mnohdy závratné ceny) - tedy **NAD, Arcam, Anthem, Rotel, ...?**

Prvních 5 značek jsou **takové ty nejrozšířenější značky**, což ale neznamena, že bychom u Denonu, Yamahy, či Marantzů nenašli **skutečně high-endové přístroje**. **Onkyo** od roku 2016 vlastní značku **Pioneer** a obě značky v únoru 2020 **“zlikvidoval” Covid**. Zatímco ostatním se významně omezila produkce přístrojů, tak Onkyo a Pioneer od počátku roku 2020 díky Covidu nedodaly jediný kus. Až po dvou letech na počátku roku 2022, respektive očekáváme po jeho první polovině, dochází k návratu jejich výrobků na trh z nové továrny (výrobní kapacitu poskytla značka Sharp).

Ještě je třeba zmínit známého výrobce PlayStation - značku **Sony**. Ta vyrábí vlastně asi tři modely AV receiverů, jeden 5.1, druhý 7.1 oba jen s BT rozhraním a potom jeden 7.1.2 se síťovými funkcemi (ale bez tuneru internetových rádií) a BT. Asi díky dlouhodobému nastavení distributora v ČR je tato značka lehce opomíjená a to i přes to, že má stále stejného dovozce a stejný servis už několik desetiletí.

Výběr vhodného AV receiveru

1.1 - Jaký zvolit?

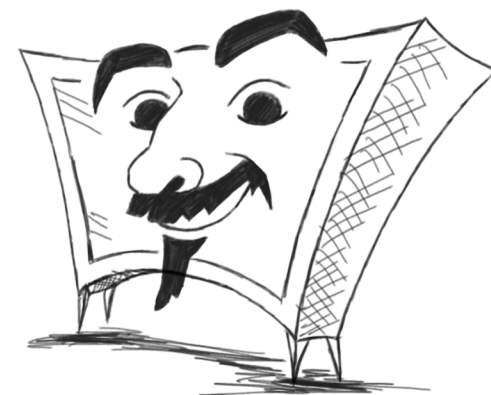
Všech 5 prvních značek má v kategorii do 50-ti tisíc prakticky **dost podobnou nabídku.**

Nejlevnější jsou AV receivery bez síťových funkcí a v konfiguraci 5.1. Za nimi jsou **typově vyšší přístroje** v konfiguraci 7.1 (**umožňují ozvučení dvou místností** - hlavní 5.1 a stereo (2.0) zóny do vedlejšího pokoje).

Po té jsou již **přístroje vybaveny i síťovými funkcemi**, tedy možností **streamovat** přímo z internetu hudbu ze služeb **Spotify, Deezer, Qobuz, Tidal, TuneIn, vTuner a dalších** včetně přehrávání hudby z domácích NAS serverů (DLNA, UPnP).

Ty **nejlevnější** mají dost často ze síťového rozhraní **JEN Bluetooth**. U některých značek mají i ty nejlevnější modely plnou síťovou konektivitu (včetně Ethernet konektoru RJ-45 a WiFi, mnohdy dvoupásmové).

Dá se říct, že čím vyšší model receiveru, tím je nabytější funkcemi.



Výběr vhodného AV receiveru

1.2 - Rozdíly mezi modely

Vezmu to na **příkladu** modelové řady 2018 **značky Marantz** (z konsorcia Denon & Marantz).

Nejzákladnější jsou s nízkou krabicí modely:

NR 1510 (5.1)

NR 1710 (7.1)

Výkon 90W na kanál*

Cena 13-20.000 Kč

Oba vybavené plnými síťovými funkcemi a nejen BT modulem.

Vyšší (s takřka dvojnásobně vysokou krabicí) je řada SR.

5010 - 180W na kanál de facto stejná funkčnost jako NR1710, ale má dvojnásobný výkon, **předzesilovač je jedna deska osazená osmi moduly zesilovačů a koncový stupeň je také deska osazená sedmi moduly výkonových zesilovačů.**

(Předzesilovačů je více neboť se zpracovává signál i pro subwoofer, který má ale výkonový zesilovač svůj.)

Cena byla okolo 22.000 Kč



Výběr vhodného AV receiveru

1.2 - Rozdíly mezi modely

6010 - 185W na kanál, ale osazen navíc modul příjmu DAB+ vysílání a také vestavěn gramofonní předzesilovač, **deska s předzesilovači je stále jedna, ale koncový stupeň je sedm samostatných desek výkonových zesilovačů** (to aby se méně ovlivňoval zvuk mezi kanály)
celkem zpracovává 7 kanálů (+1 subwoofer), čili **postavíte konfiguraci 5.1.2** (Atmos)
Cena okolo 35.000 Kč

7010 - 200W na kanál, celkem zpracovává 9 kanálů (+1 subwoofer), čili **postavíte konfiguraci 7.1.2** (Atmos), již i **předzesilovače mají každý svou oddělenou desku**, kvůli vyšší separaci kanálů
Cena okolo 50.000 Kč

Kdo chce **ještě lepší zvuk** od této značky, **mohl v roce 2016 mít 11-ti, respektive 13-ti kanálové předzesilovače** (v podobně veliké skříni jako má řada SR) **AV7702** a nebo **AV 8802**

A k nim **koncové zesilovače ve zvláštní krabici**. Buď **MM7025, MM7055, či MM8077**, zpracovávající **2, 5 nebo 7 kanálů**.



Výběr vhodného AV receiveru

1.3 - AV receiver z hlediska konstrukce

K té separaci zesilovačů za účelem čistšího zvuku **je třeba říct**, že na vině je elektromagnetický smog, tedy **rušení generované zejména výkonovými zesilovači**, které může zarušit citlivé obvody předzesilovačů (a i jiných výkonových zesilovačů), **což vnáší do zvuku znatelný šum**.
To platí pro analogové zesilovače.

Třeba u anglické značky **ARCAM**, která pracuje se zesilovači **digitálními** k tomuto jevu prakticky nedochází, avšak **jejich špičkové AV receivery** jsou od cca **60.000 Kč do 200.000 Kč**.

U zesilovačů **ARCAM** ještě jedna perlička.

Je známo, že lepší je poslech třeba gramofonu **na stereo zesilovači** než na AV receiveru, **ARCAM umí fyzicky vypnout** napájení v tu chvíli nepotřebných zesilovačů, čili plný výkon napájecího trafa jde v případě potřeby dvou zesilovačů pro stereo pouze do těch dvou zesilovačů.



Výběr vhodného AV receiveru

1.3 - AV receiver z hlediska konstrukce

Apropos, **pokud už od počátku víte**, že budete mít jen dvě reprosoustavy od roku 2018 dále **existují i Stereo receivery s HDMI konektory**, které umožňují **při komfortu používání AV receiverů realizovat jen čistý stereo poslech**.

Konstrukčně dále je s nimi třeba zmíněný **Marantz**, neboť **Onkyo má** třeba u modelu **TX-8270** použítu **desku z AV receiveru TX-NR696**, ale **osazená je jen částečně**.

Čili **žádná lepší separace kanálů** než u AV receiveru tu není jen tím, že kupuji stereo receiver.

Tady **jde jen o to**, že nenapájíme moduly zesilovačů, které bychom nikdy nevyužili. A tedy pokud je zbytečně neživíme, **máme nižší spotřebu**.

Čili je **potřeba vědět jak velikou místnost chci ozvučit, jak moc mne “bere” hudba a co vše budu chtít připojit**. V neposlední řadě **také to, kolik do toho jsem schopen investovat, neboť za více peněz je opravdu více muziky**.

Výběr vhodného AV receiveru

1.4 - Výběr z hlediska zvuku

Ještě **jedno srovnání** si díky mé praxi mohu dovolit.

Zkusím (ač je to **opřeno o čistě subjektivní pocit**) srovnat **značky dle charakteru zvuku**.

Protože v zadání domácího kina mi při výběru dost pomáhá, **co klient poslouchá za muziku, abych věděl, jaká značka mu bude vyhovovat a jaká by ho trápila**.



Onkyo, Pioneer, Denon a Sony, NAD mají zvuk velmi podobný - **strohý, neutrální, energický**

Yamaha - u mnoha přístrojů před časem uváděla, že mají "**Natural Sound**". Její zvuk je sice blízký těm 4 výše, ale přeci jen **má details na výškách trochu živější** a umí krásně prozářit místnost odpovídajícími reprosoustavami.

Marantz - díky použitým modulům **HDAM** (HyperDynamický Amplifikační (zesilovací) Modul), které používá místo integrovaných obvodů v přístrojích konkurenčních značek **má mnohem jemnější details** na výškách a vyšších středech. Čili hudba z Marantzu je mnohem živější.

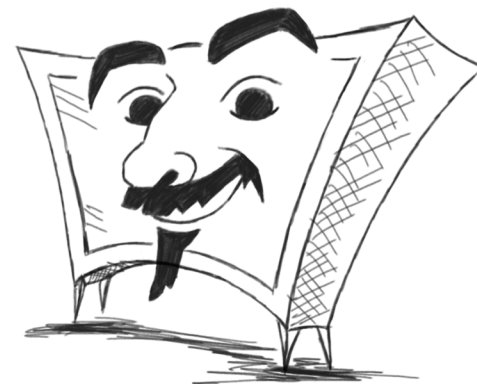
Arcam - díky použitým zesilovačům **třídy G** mají zvuk velice blízký Marantzu, ovšem ještě s **větším "drajvem"**.

Výběr vhodného AV receiveru

1.5 - Výběr z hlediska zkušeností

**Osobně rád kombinuji
Marantz + repro Klipsch,
pokud má klient rád akční filmy
a svižnou kytarovou muziku.**

**Onkyo (případně Denon) + repro Wharfedale,
pro běžný každodenní neunavující poslech
a večer někdy ten film.**



JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI DOMÁCÍHO KINA?



ZAPOJTELKU .CZ

DALŠÍ E-BOOK..

Jak se připravit na instalaci domácího kina?

1.1 - Vše co se týče zobrazovací plochy

Telka by ideálně mohla být **ve středu místnosti na stěně**, aby se daly i **reprosoustavy** umístit **symetricky**.



Samozřejmě může být i někde stranou, ale zde uvažujeme přípravu dokonalého domácího kina a v kině je také plátno uprostřed vpředu...

: -)

Pokud Vás zajímají **další fígle**, chcete se dozvědět více o přípravě domácího kina **stáhněte si i můj e-book věnovaný tématu "domácího kina"**.

Děkuji Vám :-)

Děkuji Vám,
že jste si můj e-book
přečetli až do konce.
Pevně věřím, že Vám text
v tomto mém e-booku
pomohl lépe se
zorientovat ve Vašem
záměru dobře si
rozmyslet, jaký AV
receiver bude ten pravý.

Nyní se můžete
směle pustit do
nákupu vhodné
techniky, kterou
budete potřebovat.

Pokud si nebudete
něčím jisti, či byste si
celek raději nechali
dodat "na klíč",
obraťte se na mne, rád
s Vámi Váš parádní AV
receiver vyberu,
předvedu vše co bude
potřeba, následně vše
dodám a nainstaluji.
Samozřejmě Vás i
zasvětím do základů
použití nové techniky.

Pro více informací
a nabídku produktů
můžete využít také můj
moderní e-shop na
[HTTPS://WWW.HIFIPARTNER.CZ/](https://www.hifipartner.cz/)

