



ZAPOJTELKU .CZ

Jak se připravit na instalaci stereo aparatury ?

**Co vše potřebujete vědět, co rozhodnout a co vybrat,
aby to byl opravdu zážitek?**

O AUTOROVI...

Jmenuji se **Michal Řeřábek**, možná mne budete znát jako **majitele** poslechového studia **HIFIPartner.cz** prodávajícího kvalitní **Audio a Video** techniku.



Již 15 let se věnuji konzultacím, výběru a **prodeji kvalitní AV elektroniky**.

Mám rád spokojené zákazníky :-)

Když si přivezu domů novou televizi, projektor, gramofon, AV receiver, či jen malý streamer hudby ze vzdáleného serveru, **mám radost, když vše šlape na 100%.**

Nicméně bývaly doby, kdy jsem jejich nastavení nechápal. Musel jsem věřit tomu, že to automatika průvodce nastavením nastaví dobře.

Zkušenost je však jasná.

Vždy tomu tak není.

Dlouholetou praxí prodejce i technika instalujícího střední kategorii spotřební elektroniky **jsem samozřejmě zjistil, která nastavení jsou zásadní** a naopak **která nepodstatná.**

Mými snadnými tematickými návody pomáhám lidem snadno zapojit a nastavit jakýkoliv jejich nový AV přístroj.

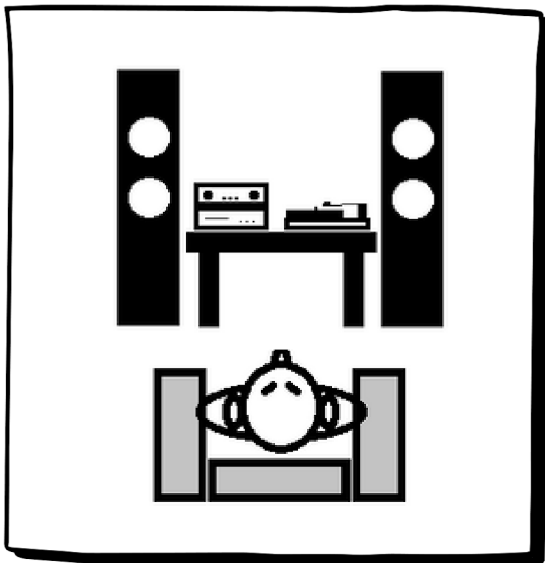


JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

Stereo obecně

Stereo poslech se zejména používá pro nahrávky na **CD** nosičích, **streamovaná hudba** ze služeb typu **Spotify, Tidal, Deezer, Qobuz** a dalších. Ve stereu také posloucháme **gramodesky a FM/DAB+** vysílání přes nějaký tuner (tedy přijímač). AM vysílání je **MONO**...

Zkusíme si navrhnout takové vhodné rozmístění komponentů audio techniky určené pro stereo poslech.



Neboť i jen **pouhá stereo aparatura**, tedy s pouze s jedním párem reprosoustav, může poskytnout **prostorově velice dobrý zvukový obraz** (vztaženo k prostorové scéně domácího kina). Pokud to konstrukce reprosoustav umožňuje a zesilovač to nepokazí, **nemusí se zvuková scéna odehrávat pouze mezi reprosoustavami**, ale může vyplnit i prostor vně tohoto ohraničeného prostoru.

JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

1.1 - Vhodné rozmístění reprosoustav

Reprosoustavu lidově nazýváme reprobodnou.

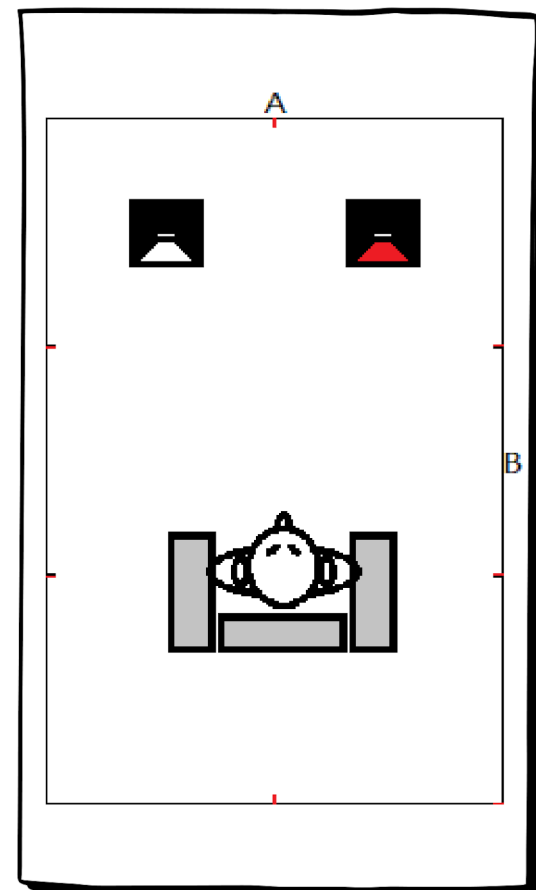
Reproduktor je to, co je v reprosoustavě namontováno.



Pro stereo poslech potřebujeme jeden pár reprosoustav.

Ideálem je představa obdélníkové místnosti, kde:

- jedna stěna (A) je $\frac{2}{3}$ délky stěny kolmé (B).
- v této místnosti umístíme posluchače do středu mezi stěny B a vzdálen bude ve $\frac{2}{3}$ od čelní stěny (A), čili k zadní stěně (A) to bude mít $\frac{1}{3}B$
- levá reprosoustava je umístěna vlevo od posluchače, před ním ve vzdálenosti $\frac{1}{4}A$ od čelní stěny A a zároveň je umístěna také ve vzdálenosti $\frac{1}{4}A$ od levé stěny B
- pravá reprosoustava je umístěna zrcadlově podobně od centrální osy tedy k levé reprosoustavě to má daleko $\frac{1}{2}A$ a k pravé stěny $\frac{1}{4}A$



**To platí pro bassreflex,
či zvukovod vyústěný
kamkoliv.**

JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

1.1 - Vhodné rozmístění reprosoustav

Je fajn, aby **osy vedené výškovými reproduktory** reprosoustav (to jsou ty nejmenší - obvykle nahoře) **procházely ušima posluchače** a protínaly se za jeho hlavou*

Proto bývají obvykle ve výšce uší sedícího člověka (pokud jde o sloupové reprosoustavy) a nebo jde-li o reprosoustavy regálové, musí tyto stát na odpovídajících stojanech.

* **Ken Ishiwata** legendární konstruktér konstruuující zejména pro značku Marantz a další často **experimentovali s extrémním natočením** reprosoustav tak, že - když si představíme posluchače uprostřed pohovky, levá reprosoustava směřovala osou vedenou středem výškového reproduktoru na roh pohovky situovaný od posluchače vpravo a opačně pravá reprosoustava směřovala k levému okraji pohovky.

Je to tak proto, že pokud si vedle posluchače sedne jeho kamarád (je jedno z jaké strany), hraje “na něj” ta vzdálenější reprosoustava a ta, kterou má blíže ho zvukem tak těsně míjí, že jen vlivem akustiky slyší vlastně stále stereo, tedy ve stejném poměru levou i pravou reprosoustavu. Toto umístění reprosoustav je třeba vzhledem k různé akustice poslechových prostorů korigovat poslechem.

Výsledek je, že **celá parta kamarádů** sedících na pohovce vedle sebe potom slyší nahrávku krásně stereo :-)



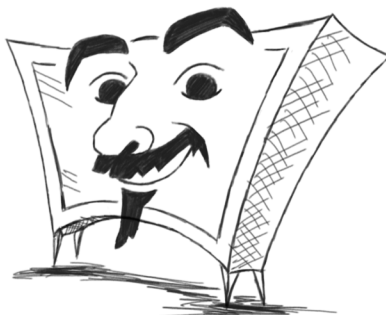
JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

1.2 - Vhodné umístění zesilovače

Zesilovač se logicky nejčastěji **umísťuje doprostřed** mezi reprosoustavy **na střed čelní stěny (A)**. Ony totiž reprovody by měly mít stejnou délku, aby byl odpor každé větve stejný a byl tam stejný úbytek vysokých frekvencí. **Proto pozor**, pokud máme **zesilovač** umístěn kdekoliv **jinde**, je třeba aby **reprovody byly** také stejně dlouhé. A **délka reprovodů** by opravdu **neměla být větší než řekněme 4 (5) metrů**. Neboť potom již mají opravdu velký úbytek vysokých frekvencí.

Asi takhle - pokud budujeme místo, kde se máme těšit z poslechu, uzpůsobte tomu rozvržení nábytku v místnosti. Pokud prostě reprosoustavy budete mít před sebou, zesilovač vpravo od Vás naproti oknu na balkon a kabely prostě budou tak dlouhé, jak to vyjde, tak zapomeňte na ideální prostor k poslechu - výsledné dílo bude o kompromisech.

Pokud si stavíme tzv.: “**Hi-Fi věž**”, tak překvapivě by **zesilovač měl být na jejím vrcholu**. On totiž **docela topí, navíc je docela těžký a proto...** (viz. bod 2.3)

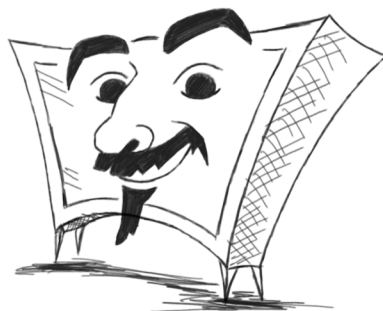


JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

1.3 - Kam umístit CD, BD, DVD, či jinou mechaniku

Možná Vám to přijde nekomfortní (budete se muset s CD-čkem v ruce dost sehnout), ale **přístroje s optickou mechanikou** se výborně hodí **umístit úplně nejniže pod zesilovač** a další přístroje (třeba tuner, streamer a podobně). **Představte si jak působí zemětřesení na věžák.** Nahoře budou venku létat z oken a v přízemí budou lidé koukat, kdo, co a proč hází nahoře z oken.

Mechanika by prostě měla být co nejniže a co nejvíce zatížená, nehledě na to, že **zesilovač** (analogový) docela topí a **bude rád, když bude dobře větrat**, navíc toto teplo může nepříjemně deformovat mechaniku CD přehrávače (ačkoli jsem to ještě neviděl, umím si představit něco u čeho se často střídají teploty z pokojové na horko a zpět...)



JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?

1.4 - Kam s gramofonem?

Gramofon neumísťujte ze stejného důvodu **jako CD přehrávač úplně nahoru** na Vaší “věž” z komponentů.

Pro tento přístroj je nelepší, když je umístěn někde úplně vedle.

Nejlépe mu bude na vlastní nástěnné polici (viz.: AQ Gramo Console G1), neboť se do jeho těla **nebudou přenášet** pohyby **podlahy**, když chodíte okolo.

Dělají se i **police například AQ Gramo Console G2 (Pro-Ject WMI5)**, které jsou **vysypány ocelovými kuličkami** - pro ještě lepší **eliminaci vibrací** přenášených do těla gramofonu.

Vložka gramofonu vibruje v drážce gramodesky - **tím čte záznam.**

Ale **gramofon vibrovat nesmí** - to **bychom to potom slyšeli** v reprosoustavách.

Polici umístěte, prosím, opravdu rovně a použijte při instalaci **vodováhu** a to v obou osách.



JAK SE PŘIPRAVIT NA INSTALACI STEREO APARATURY?



ZAPOJTELKU .CZ

DALŠÍ E-BOOK..

Jak se připravit na instalaci domácího kina?

1.1 - Vše co se týče zobrazovací plochy

Telka by ideálně mohla být **ve středu místnosti na stěně**, aby se daly i **reprosoustavy** umístit **symetricky**.



Samozřejmě může být i někde stranou, ale zde uvažujeme přípravu dokonalého domácího kina a v kině je také plátno uprostřed vpředu...

: -)

Pokud Vás zajímají **další fígle**, chcete se dozvědět více o přípravě domácího kina **stáhněte si i můj e-book věnovaný tématu "domácího kina"**.

Děkuji Vám :-)

Děkuji Vám,
že jste si můj e-book
přečetli až do konce.
Pevně věřím, že Vám text
v tomto mém e-booku
pomohl lépe se
zorientovat ve Vašem
záměru dobře si
rozmyslet, jaké budete
chtít to
své parádní stereo.

Nyní se můžete
směle pustit do
nákupu vhodné
techniky, kterou
budete potřebovat.

Pokud si nebudete
něčím jisti, či byste si
celek raději nechali
dodat "na klíč",
obraťte se na mne, rád
s Vámi Vaše parádní
stereo vyberu,
předvedu vše co bude
potřeba, následně vše
dodám a nainstaluji.
Samozřejmě Vás i
zasvětím do základů
použití nové techniky.

Pro více informací
a nabídku produktů
můžete využít také můj
moderní e-shop na
[HTTPS://WWW.HIFIPARTNER.CZ/](https://www.hifipartner.cz/)

